

Uchwała nr 62/2018
Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu
z dnia 22 października 2018 r.

w sprawie określenia efektów kształcenia dla studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym na kierunku *projektowanie graficzne*, uruchamianych w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu

Na podstawie § 31 ust. 1 pkt 11 Statutu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu, Senat PWSW uchwała, co następuje:

§ 1

1. Określa się efekty kształcenia dla studiów drugiego stopnia na kierunku *projektowanie graficzne* o profilu praktycznym uruchamianych w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu.
2. Efekty kształcenia dla kierunku *projektowanie graficzne* stanowią załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


REKTOR
Dr Paweł Trefler



Efekty kształcenia dla kierunku: Projektowanie graficzne

Tabela odniesienia kierunkowych efektów kształcenia do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK)			
Nazwa kierunku studiów: Projektowanie graficzne Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia Profil kształcenia: praktyczny poziom 7			
Symbol kierunkowych efektów kształcenia	Kierunkowe efekty kształcenia Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji uzyskanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 7	Symbol obszarowych efektów kształcenia
WIEDZA			
K_W01	Posiada wiedzę o realizacji prac artystycznych w obrębie wybranych dyscyplin projektowych, oraz specjalności właściwych dla kierunku Grafika Projektowa, niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień umożliwiających swobodną i niezależną wypowiedź artystyczną.	P7S_WG	SZ
K_W02	Posiada wiedzę dotyczącą obszarów sztuki i kultury, przydatną do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną projektową.	P7S_WG	SZ
K_W03	Posiada zdolność świadomego wykorzystywania zdobytej wiedzy dla rozwoju własnej osobowości artystycznej.	P7S_WG	SZ
K_W04	Posiada wiedzę o dokonaniach i aktualnych tendencjach w sztukach wizualnych, a także przyswoił wiedzę o współczesnych osiągnięciach z obszaru grafiki użytkowej.	P7S_WK	SZ
K_W05	Dysponuje wiedzą o środkach formalnych i warsztatowych umożliwiających świadomą kreację artystyczną.	P7S_WG	SZ
K_W06	Poszukuje oryginalnych treści i metod w realizacji własnych koncepcji artystycznych	P7S_WG	SZ
K_W07	Zna specyfikę i możliwości komputerowych programów graficznych i umiejętnie korzysta z nich w realizacjach projektowych.	P7S_WG	SZ
K_W08	Zna zagadnienia związane z technologiami (fotografia, media elektroniczne) stosowanymi w projektowaniu graficznym i jest świadomy ich zastosowania w swoich realizacjach.	P7S_WG	SZ
K_W09	Zna możliwości zastosowania technologii internetowych.	P7S_WG	SZ
K_W10	Zna zasady dobrego projektowania książek, broszur, czasopism, form reklamowych i zdaje sobie sprawę z roli pomysłu autorskiego.	P7S_WG	SZ
K_W11	Zna zasady kreatywnego, logicznego i celowego projektowania całych systemów oraz poszczególnych składników informacji i identyfikacji wizualnej.	P7S_WG	SZ
K_W12	Ma świadomość wagi zagadnień etycznych w projektowaniu graficznym i zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności moralnej jaka spoczywa na grafiku projektancie.	P7S_WG	SZ
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy i opanowanie warsztatu plastycznego, medium cyfrowego w stopniu umożliwiającym realizację własnych koncepcji projektowych w zakresie wybranych specjalności właściwych dla kierunku projektowanie graficzne.	P7S_UW	SZ

K_U02	Posiada umiejętność celowego wykorzystywania środków technicznych i artystycznych do realizacji prowadzonych w ramach wybranej specjalności i tworzenia kreatywnej grafiki - ważnego elementu we współczesnej komunikacji wizualnej.	P7S_UW	SZ
K_U03	W sposób świadomy i kreatywny stosuje w swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego.	P7S_UW	SZ
K_U04	Kształtuje osobowość artystyczną realizując prace w zakresie sztuk projektowych w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu warsztatowego i artystycznego.	P7S_UW	SZ
K_U05	Potrafi posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego takimi jak : sprzęt filmowy ,fotograficzny, komputerowy z oprogramowaniem dla artysty projektanta w stopniu zadowalającym i niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych.	P7S_UW	SZ
K_U06	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną pozwalającą na świadome i twórcze podejmowanie decyzji z zakresu ekspresji artystycznych w obszarach wybranej specjalności oraz łączenie ich z pokrewnymi dziedzinami twórczości plastycznej, projektowej.	P7S_UW	SZ
K_U07	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w samodzielnych i oryginalnych realizacjach projektowych w obrębie wybranej specjalizacji lub w działaniach interdyscyplinarnych.	P7S_UW	SZ
K_U08	Potrafi pracować w zespole, uczestniczy we wspólnym podejmowaniu decyzji, realizuje wyznaczone zadania podporządkowane przyjętym założeniom.	P7S_UO	SZ
K_U09	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści naukowe i artystyczne, lub też wyrazić idee i racje.	P7S_UK	SZ
K_U10	Potrafi wykorzystać umiejętności językowe i napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów związanych ze studiowaną dyscypliną	P7S_UK	SZ

KOMPETENCJE

K_K01	Poszerza wiedzę niezbędną do realizacji planowanych zadań w oparciu o dostępne źródła. Potrafi poddawać analizie i kompilować informacje pochodzące z różnych źródeł.	P7S_KR	SZ
K_K02	Jest świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności, szczególnie w świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego.	P7S_KR	SZ
K_K03	Potrafi prezentować własne poglądy, opinie oraz potrafi je uzasadnić i poprzeć argumentami.	P7S_KK	SZ
K_K04	Posiada umiejętność prezentacji własnej twórczości. Jest przygotowany do merytorycznej refleksji dotyczącej własnych dokonań.	P7S_KK	SZ
K_K05	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych: potrafi oceniać i poddaje się ocenie.	P7S_KK	SZ
K_K06	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych prac projektowych, organizacyjnych i artystycznych.	P7S_KO	SZ
K_K07	Potrafi inspirować do działań twórczych jak i animacyjnych.	P7S_KO	SZ
K_K08	Zna i stosuje mechanizmy decyzyjne (m.in. sytuacyjne, behawioralne, organizacyjne)	P7S_KO	SZ
K_K09	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.	P7S_KO	SZ

**Pokrycie efektów kształcenia określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej przez efekty kierunkowe.**Nazwa kierunku studiów: *Projektowanie graficzne*Poziom kształcenia: *studia drugiego stopnia*Profil kształcenia: *praktyczny, poziom 7*

Symbol kodu PRK na poziomie 7	Opis kodu składników charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji z uwzględnieniem obszaru kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
WIEDZA		
P7S_WG	Ma wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych, projektowych.	K_W01 K_W02
P7S_WG P7S_WK	Zna ogół problemów związanych z zagadnieniami projektowymi oraz wykazuje się znajomością współczesnych tendencji z obszaru grafiki projektowej.	K_W03 K_W04
P7S_WG	Zna i rozumie dokonania we współczesnej sztuce oraz wykorzystuje tę wiedzę dla swojego rozwoju artystycznego.	K_W04
P7S_WG	Zna zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w dyscyplinie projektowej i jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów.	K_W05 K_W06 K_W08 K_W09
P7S_WG	Posiada wiedzę dotyczącą problematyki wykorzystania możliwości programów komputerowych w realizacji projektowych zgodnych z wybraną specjalnością.	K_W07 K_W10 K_W11
P7S_WG	Zna powiązania pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem oraz kieruje się normami, wartościami, postępowania w sposób ogólnie przyjęty za obowiązujący.	K_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
P7S_UW	Umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania	K_U01
P7S_UW	Umie świadomie posługiwać się narzędziami z obszaru warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych specjalnościach projektowych.	K_U02
P7S_UW	Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych.	K_U05
P7S_UW	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych, projektowych.	K_U03 K_U04
P7S_UW	Umie podejmować samodzielnie decyzje względem projektowania i realizacji prac artystycznych, projektowych.	K_U06
P7S_UW	Posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań projektowych wynikających a wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	K_U07
P7S_UO	Jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych.	K_U08
P7S_UK	Posiada umiejętność przygotowania pisemnych prac i wystąpień dotyczących zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem a także w oparciu o dostępne materiały źródłowe w języku polskim i zagranicznym.	K_U09
P7S_UK	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu studiów II stopnia	K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

P7S_UU	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	K_K01 K_K02
P7S_KK	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego myślenia, twórczej pracy i potrafi pobudzać do działań twórczych inne osoby.	K_K07
P7S_KK	Jest zdolny do adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz posiada umiejętność kontrolowania własnych zachowań jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami własnych dokonań.	K_K03
P7S_KK	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.	K_K04 K_K05
P7S_KR	Posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie w szczególności” Pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów, negocjowania i organizowania, integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych oraz prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnc	K_K06 K_K08 K_K09