

Wystawa dyplomów magisterskich



Projektowania Graficznego
Instytutu Sztuk Projektowych
Państwowej Akademii
Nauk Stosowanych
w Przemyśle

Wystawa dyplomów magisterskich

Projektowania Graficznego
Instytutu Sztuk Projektowych
Państwowej Akademii
Nauk Stosowanych
w Przemyślu

Galeria Sztuki Współczesnej
w Przemyślu

23 czerwca – 4 lipca
2023 r.



Instytut Sztuk Projektowych
Państwowej Akademii
Nauk Stosowanych
w Przemyślu



Państwowa Akademia
Nauk Stosowanych
w Przemyślu

Studia II stopnia na kierunku Projektowanie Graficzne w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu otwarto w roku akademickim 2019/2020 jako efekt współpracy ze środowiskiem lokalnym w zakresie potrzeb kształcenia oraz przeprowadzonej konsultacji wewnątrzinstytutowej z szerokim udziałem studentów, którzy wyrazili potrzebę dalszego uczenia się, zdobywania wyspecjalizowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji potwierdzających ich profesjonalizm w podejmowaniu trudnych wyzwań zawodowych w zakresie projektowania graficznego.

Kształcenie na tym kierunku koncentruje się przede wszystkim na przedmiotach ściśle związanych z projektowaniem w szerokim tego rozumieniu, wykorzystując w realizacji zadań projektowych technologie informatyczne i nowoczesne narzędzia kształcenia, które pozwalają na realizację pomysłu, idei zgodnie z zamysłem autora. Program studiów na kierunku Projektowanie Graficzne zawiera wiele przedmiotów o charakterze praktycznym, a proponowane dyplomowe realizacje w wybranej specjalności wieńczą wieloletni trud zdobywania wiedzy.

Wystawa prezentuje prace studentów, obecnie absolwentów, kierunku Projektowanie Graficzne z lat 2020–2021 oraz 2021–2022. Nie sposób w tym miejscu wymienić wszystkich autorów ani tym bardziej omówić realizacje, jakie moim zadaniem zasługują na wyróżnienie, bowiem wszyscy uczestnicy pokazu na takie uznanie zapracowali swoimi dziełami. Wymienię natomiast jedynie promotorów prac dyplomowych: prof. Tadeusza Nuckowskiego, prof. Wiesława Grzegorzcyka, dr. inż. Piotra Kisiela oraz dr. Andrzeja Rułkę, którzy w jakiejś części swoim doświadczeniem dydaktycznym i wieloletnią praktyką zawodową przyczynili się do powstania dyplomowych prac artystycznych.

Dyplomowe realizacje z filmu animowanego, animacji 3D, opracowania książki, plakatu w sposób wyborny zaświadczać o jakości prezentowanych dzieł, o tym jak mocno temat został w sposób bardzo świadomy, oryginalny i autorski zobrazowany. Dzięki artystycznym kreacjom prace zapadają w pamięć, przykuwają naszą uwagę. Są znakomitym świadectwem twórczej inwencji, dogłębnego opanowania warsztatowego i kompetencji zawodowych nabytych na Przemyskiej Uczelni.

prof. Henryk Ożóg

Uczestnicy wystawy

Mateusz Bajera

Sebastian Bundyra

Vladyslav Chynkaliuk

Patryk Domański

Patryk Głowacz

Khrystyna Ivashko

Przemysław Iwan

Kinga Iwanów

Edyta Kaczmarz

Patryk Kutyla

Marta Maziarz

Natalia Nowak

Szymon Pałys

Halina Pilecka

Przemysław Szal

Paweł Żemełko

Opowieści o dzwonach

Promotor
dr inż. Piotr Kisiel

8. ODLEW

Takie same w złotej formie smagają się powoli poszumem płoną i ciekają na odlew. Dwa składniki stopu: miedź 98% i cyna 2%. Ciepły się w temperaturze ok. 1140-1200 stopni w śluzi Cielicza. Piasek otwór wybity w płycie, węgiel, wyrobiony w glinie i wysypany węglem do zwanym rycynką glinek brzy dzwonowaty, by przez otwory w terenie widać się pomogły glinek ciepł formy i tutaj miejsce po dzwonie fabrycznym.

Wielki, działy jak bestia rodnia, fundator symbolizmie dorosła do stopu żelazny pierścionek. Tak nibu szwarczał stawa się ma ładnego wplywu na trwałost dzwonu i czynił jego dźwięku.



Pracownicy w zakładzie, którzy przygotowują stop



Wlewanie stopu do formy



Pracownicy w zakładzie, którzy przygotowują stop



Pracownicy w zakładzie, którzy przygotowują stop



Pracownicy w zakładzie, którzy przygotowują stop



Pracownicy w zakładzie, którzy przygotowują stop

Sebastian Bundyra

Plastyka obrazu w fotografii. Obiektywy z charakterem

Pracownia Edytorska
Promotor
prof. Tadeusz Nuckowski



Vladyslav Chynkaliuk

Pojazd elektryczny

Promotor
dr hab. Wiesław Grzegorzczyk



Patryk Domański

Symbolika subkultur
muzyki rockowej w plakacie

Promotor
dr hab. Wiesław Grzegorzczuk



Patryk Głowacz

2020/2021

Możliwości projektowania graficznego w Unreal Engine

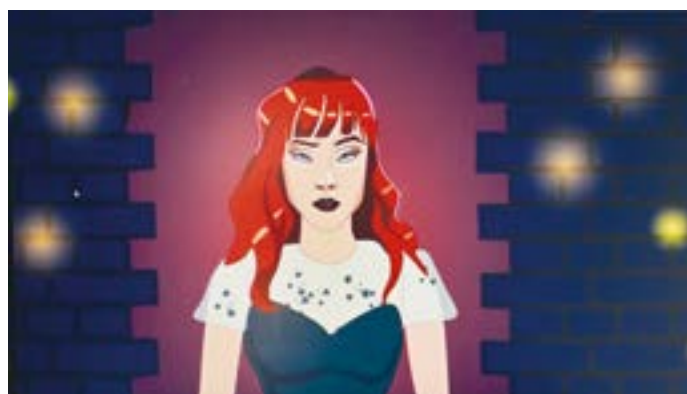
Promotor
dr inż. Piotr Kisiel



Khrystyna Ivashko

**Historia znad krawędzi.
Animacja**

Promotor
dr Andrzej Rułka



Przemysław Iwan

2021/2022

**Obwarowania miasta Przemyśla
w XVII wieku.
Rekonstrukcja odcinka umocnień
od Baszty Kowalskiej
do Bramy Lwowskiej w filmie**

Promotor
dr inż. Piotr Kisiel



Kinga Iwanów

**Szczypta soli
o wsi Nowe Sady**

Promotor
dr Andrzej Rułka



Edyta Kaczmarz

2021/2022

Secesyjne balustrady i elementy metalowe przemyskich kamienic

Promotor
prof. Tadeusz Nuckowski



Patryk Kutyla

**Przedstawienie twórczości
J.R.R. Tolkiena za pomocą
animacji poklatkowej**

Promotor
dr Andrzej Rułka



Marta Maziarz

2020/2021

Rekonstrukcja fragmentu fortyfikacji miejskich wraz z zabudowaniami klasztoru i kościoła oo. Karmelitów Bosych w Przemyślu w 2. połowie XVII wieku

Promotor
dr inż. Piotr Kisiel



Natalia Nowak

Opracowanie wizualizacji
założenia zespołu klasztornego
w Kalwarii Pałacowskiej

Promotor
dr inż. Piotr Kisiel



Szymon Pałys

2020/2021

**Trójwymiarowa konstrukcja rotundy
św. Mikołaja w Przemyślu**

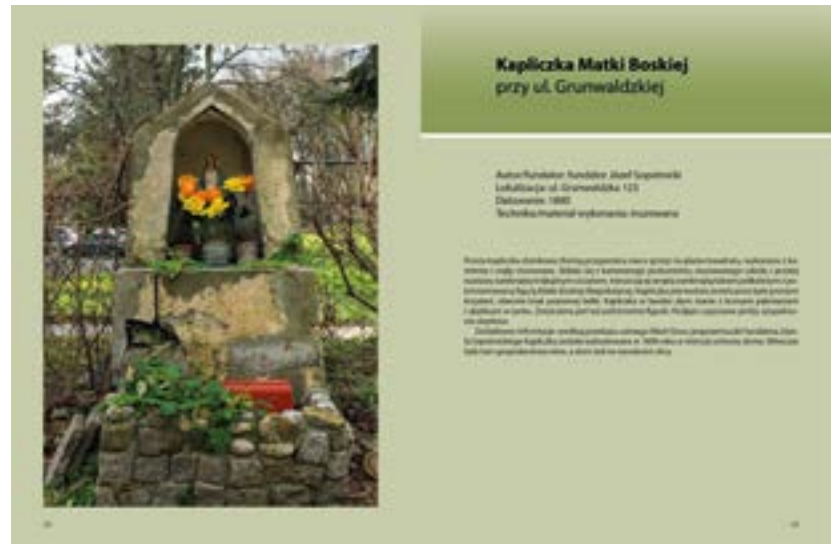
Promotor
dr inż. Piotr Kisiel



Halina Pilecka

Kapliczki, figury i krzyże w Przemyślu

Pracownia Edytorska
Promotor
prof. Tadeusz Nuckowski

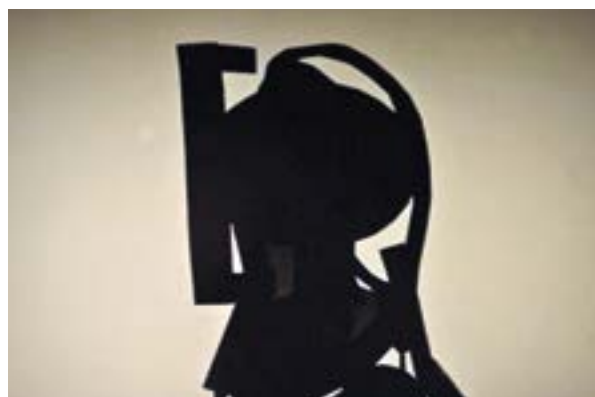
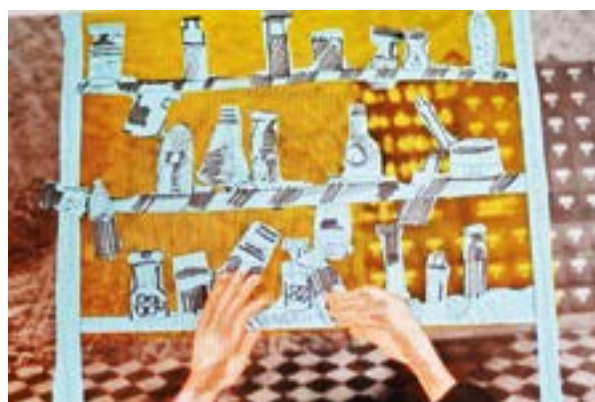


Przemysław Szal

2020/2021

**Od aptekarza do wynalazcy.
Film animowany**

Promotor
dr Andrzej Rułka



Paweł Żemełko

**Slavi mei. Egzemplifikacja postaci
słowiańskich na plakatach**

Promotor
dr hab. Wiesław Grzegorzczak



2020 / 2021

Mateusz Bajera

Praca pisemna: *Opowieści o dzwonach. Plon wizyt w warsztacie ludwisarskim.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** Film *Opowieści o dzwonach.*

Promotor: dr inż Piotr Kisiel

Vladyslav Chynkaliuk

Praca pisemna: *Dzieje pojazdów elektrycznych i obecne perspektywy ich produkcji.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Pojazd elektryczny.*

Promotor: dr hab. Wiesław Grzegorzczak

Patryk Głowacz

Praca pisemna: *Architektura europejska w grach wideo. Analiza sektora game designu i jego perspektywy.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Animacja 3D Możliwości projektowania graficznego w Unreal Engine.*

Promotor: dr inż Piotr Kisiel

Marta Maziarz

Praca pisemna: *Systemy obronne ziemi przemysłowej i fortyfikacje miasta Przemysła w XVII wieku.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Rekonstrukcja fragmentu fortyfikacji miejskich wraz z zabudowaniami klasztoru i kościoła oo. Karmelitów Bosych w Przemysłu w 2. połowie XVII wieku.*

Promotor: dr inż Piotr Kisiel

Natalia Nowak

Praca pisemna: *Zespół klasztorny i dróżki w Kalwarii Paclawskiej – fundatorzy, dzieje, stan współczesny.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Opracowanie wizualizacji założenia zespołu klasztornego w Kalwarii Paclawskiej.*

Promotor: dr inż Piotr Kisiel

Szymon Pałys

Praca pisemna: *Przemyska rotunda pw. św. Mikołaja na tle romańskich rotund na ziemiach sąsiadujących i jej współczesne zagospodarowanie.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Trójwymiarowa konstrukcja rotundy św. Mikołaja w Przemysłu.*

Promotor: dr inż Piotr Kisiel

Przemysław Szal

Praca pisemna: *Od aptekarza do wynalazcy i przemysłowca. Wynalezienie lampy naftowej i rozwój przemysłu naftowego w Galicji w drugiej połowie XIX wieku.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Film animowany Od aptekarza do wynalazcy.*

Promotor: dr Andrzej Rułka

Paweł Żemelko

Praca pisemna: *Slavi mei. Egzemplifikacja postaci słowiańskich.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Egzemplifikacja postaci słowiańskich na plakatach.*

Promotor: dr hab. Wiesław Grzegorzczak

2021 / 2022

Barbara Bobko

Praca pisemna: *Definicja granicy w surrealistycznym spojrzeniu na rzeczywistość.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Insomnia.*

Promotor: dr hab. Wiesław Grzegorzczak

Sebastian Bundyra

Praca pisemna: *Plastyka obrazu w fotografii. Obiektywy z charakterem.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Książka Plastyka obrazu w fotografii.*

Obiektywy z charakterem. Promotor: prof. Tadeusz Nuckowski

Patryk Domański

Praca pisemna: *Symbolika subkultur i ich przedstawicieli.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Symbolika subkultur muzyki rockowej w plakacie.*

Promotor: dr hab. Wiesław Grzegorzczak

Khrystyna Ivashko

Praca pisemna: *Istota ilustracji w komiksie i jego historia.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Animacja Historia znad krawędzi.*

Promotor: dr Andrzej Rułka

Przemysław Iwan

Praca pisemna: *Obwarowania miasta Przemysła w XVII wieku. Rekonstrukcja odcinka umocnień od Baszty Kowalskiej do Bramy Lwowskiej.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Wizualizacja zespołu murów obronnych miasta Przemysła.*

Promotor: dr inż Piotr Kisiel

Kinga Iwanów

Praca pisemna: *Dziedzictwo kulturowe wsi Nowe Sady.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Film Szczypta soli o wsi Nowe Sady.*

Promotor: dr Andrzej Rułka

Julia Jurczenia

Praca pisemna: *Historia propagandy w Polsce na przestrzeni ostatnich stu lat.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Książka Historia propagandy w Polsce na przestrzeni ostatnich stu lat.*

Promotor: prof. Tadeusz Nuckowski

Edyta Kaczmarz

Praca pisemna: *Secesyjne balustrady i elementy metalowe przemysłowych kamienic.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Książka Secesyjne balustrady i elementy kute przemysłowych kamienic.*

Promotor: prof. Tadeusz Nuckowski

Małgorzata Kowalik

Praca pisemna: *Oblicza książki od narodzin kultury po artystyczną twórczość człowieka XXI wieku.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Książka artystyczna „Ariadna”.*

Promotor: prof. Tadeusz Nuckowski

Patryk Kutyla

Praca pisemna: *Wpływ twórczości J.R.R. Tolkiena na utwory gatunku fantasy we współczesnej kulturze (w oparciu o wybrane przykłady).*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Przedstawienie twórczości J.R.R. Tolkiena za pomocą animacji poklatkowej.*

Promotor: dr Andrzej Rułka

Halina Pilecka

Praca pisemna: *Kapliczki, figury i krzyże przydrożne na terenie Przemysła.*

Promotor: dr Marta Trojanowska. **Projekt:** *Książka Kapliczki, figury i krzyże w Przemysłu.*

Promotor: prof. Tadeusz Nuckowski



Państwowa Akademia
Nauk Stosowanych
w Przemyślu
ul. Książąt Lubomirskich 6
37-700 Przemyśl
tel. 16 735 51 00



Instytut Sztuk
Projektowych
Projektowanie
Graficzne

Wystawa przygotowana
przez zespół wykładowców ISP:

mgr Damian Borowiak
mgr Sebastian Bundyra
dr Elżbieta Cieszyńska
dr Anna Kałamarz-Kucz
dr inż. Piotr Kisiel
prof. Tadeusz Nuckowski
prof. Henryk Ożóg
dr Andrzej Rułka



WOJEWÓDZTWO PODKARPACKIE



Galeria Sztuki Współczesnej
w Przemyślu
Instytucja Kultury
Województwa Podkarpackiego
ul. T. Kościuszki 3
37-700 Przemyśl
tel.: +48 16 6783881
e-mail: galeria_przemysl@pro.onet.pl
www.bwaprzemysl.pl

Opracowanie graficzne
Tadeusz Nuckowski
Przygotowanie do druku
ARW JM
Druk
RS DRUK Rzeszów

ISBN: 978-83-66390-21-8



ISBN: 978-83-66390-21-8